《书的历史》 教学设计

浙江省湖州市爱山小学教育集团　黎作民

【教材分析】

《书的历史》是教科版二年级上册《材料》单元的第三课时。本节课以书的历史为线索，指向不断发展变化的材料，巧妙地把材料的变化和书的发展结合在一起，让学生体验到制作书的材料发展过程，感受到纸这种材料的优越性。

教材由三部分组成：第一部分聚焦，通过介绍书的历史，让学生感受到做书材料的变化，引发学生对材料变化的思考；第二部分探索，让学生在三种不同材料上写字，并试着装订成一本简易的书，来感受不同材料的特点和不同材料来制作书的优缺点；第三部分研讨，在经历探索不同材料的特点和做书的基础上，让学生充分发表自己的观点，感受到不同材料的优点和缺点，并从材料的变化中，获得一些启示。

本课通过设计对比的分层体验活动，让学生感受到古代书写材料和现在的不同，从而发现不同材料做书的优缺点，在体验中感受，在交流分享中获取制作书的材料变化历史，体会到生活中科学技术的进步，给人们生活、学习带来的方便。

【学生分析】

二年级学生对周围物品的组成材料已经有基本的认识，能够观察各种材料的一些特点，并用科学词汇进行描述，如坚硬、光滑、粗糙、有气味等。纸是学生最常见的一种人造材料，身边各种各样的书基本都是用纸做的。为什么会选择用纸做书，历史上还有哪些材料用来做成书，只有极少一部分学生通过书籍或是父母讲述，电视等方式间接知道一些零散的信息。为什么做出的材料会变化？纸这种材料做书有哪些优越性？这些也是学生不清楚的。

【教学目标】

科学概念目标

1.历史上制作书的材料有龟壳、石头、陶土、竹片、木片、丝绸等。

2.造纸术是我国古代四大发明之一。

3.用纸这种材料制作书，具有书写方便、装订便捷、容易携带等优点。

科学探究目标

1.能用各种感官观察不同的材料，并用科学词汇进行简单的对比描述。

2.通过实践操作体验，感受不同材料制作书的优缺点。

科学态度目标

1.围绕材料的发展，多角度、多方式认识制作书材料的变迁。

2.主动与他人合作，积极参与交流和讨论，尊重他人的情感和态度。

科学、技术、社会与环境目标

1.体会到生活中科学技术的进步，给人们生活、学习带来的方便。

【教学准备】

学生准备：纸张、陶泥板、竹简、竹片、毛笔、墨水、木棒、课件、记录单

教师准备：课件、评价表

【教学过程】

一、了解书的历史

1. **提问：**观察自己的书本，我们的书是用什么材料做的？

2. 古时候的书也用纸做的吗？你知道古代的书是怎样的？

3. 了解书的历史。播放书的历史微视频，解说词如下：

在很早很早以前，根本没有纸，人们会用树枝在陶泥上刻一些简单的文字符号。后来，人们会在乌龟壳上，动物的骨头上刻划文字，这相当于最早的“书”了。技术发展了，人们会在青铜器上铸字，但这还不算真正的书。真正的书出现在战国时期，有人用毛笔将字写在竹片或木片上保存，并用绳子编册成书，我们称它为简册。因为竹片和木片比较容易获得，所以很长一段时间内，人们一直用这种材料。 简册，虽然使用较为普遍，当然也有一些缺点，比如简册有些重。丝绸出现后，人们便在轻巧的丝绸上写字，称之为缣帛，可是丝绸太贵了，一般人用不起。这个时候一个非常重要的人物出现了——蔡伦。他是一位很会动脑筋的人，他在前人的基础上想到了更好的办法造出了一种书写材料——纸。他用树皮、麻头和破渔网作为原料，经过多次加工，制出了最早的纸——蔡侯纸，这也是是享誉世界的四大发明之一——造纸术。

4.体验活动：当讲到简册的时候，插入体验活动，比较简册和现在的书，有哪些不一样，并交流。

5.**聚焦话题：**为什么做书的材料会变化？纸这种材料做书有什么好处？

（设计意图：通过观察自己的书，图书馆里的书，认识到纸是现在做书最为广泛的材料。通过反问古时候做书的材料，引入书的历史小故事，引发学生对做出材料变化的思考。）

二、探索：尝试制作一本简易的书

活动一：

1.带着猜测和现代的做书材料——纸，穿越到陶泥时代，经历用木棒在陶泥板上刻字的体验过程。

任务要求：四人小组为单位，轮流在纸上、陶泥板上写一个字，记录写字感受。

2.活动交流。说说在泥板和在纸上写字有什么不同。

活动二：

1.穿越到春秋战国时期，经历用毛笔在竹片上写字的体验过程。

任务要求：四人小组为单位，轮流在竹片上写一个字，记录写字感受。

2.活动交流。说说在竹片上写字的感受。

3.小结：在没有纸的时候，竹片和木片是很好的做书材料。

活动三：

1.想办法将它们装订成册，成为一本书。

2.让学生演示，体验不同材料装订成书的不同。

（设计意图：通过分层的穿越体验活动，让学生经历在不同材料上写字的过程，感受不同材料书写的优缺点。通过班级装订成三本书的过程，体验不同材料装订的难易程度，再次感受不同材料做书的优缺点。）

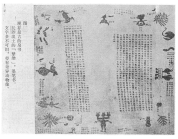
三、研讨：三种材料做成书的优缺点

1. 比较三种材料的书，说说它们的优点和缺点。

2. 从做书材料的变化，说一说你懂得了什么？

3. 做书的材料还会有什么发展？

（设计意图：学生经历书写、装订的体验活动后，对三种材料进行客观的评价，体会到纸这种材料的优越性。提出问题：做书的材料还会有什么发展？启发学生去思考没有任何一种材料是最完美的，在科技进步的过程中，不断会出现更好的材料来做书，意识到生活中科学技术的进步，给人们生活、学习带来的方便。）

【板书设计】

书的历史