

论述方观点：

班级记录单可以促进
学生建构核心概念



wǒ men zì jǐ
我们自己

大概念：人体有感知各种环境刺激的感官

1~2 年级

初步认识人体的结构组成,认识眼、耳、鼻、舌、皮肤等器官

所有生物都有不同的外部结构,以不同的方式使用它们身体的相应部位来看、听、抓东西、寻找食物、吃食物以及移动位置

人们在许多方面相像,又在许多方面有区别

生物在不同发展阶段都具有某些可预测的特征

重点表现：

感觉器官具有学习功能

- 1课：关于“身体”的前概念调查。
- 2、3、4课：帮助学生认识到人类可以利用感官认识周围的事物，并且通过反复训练，感官的学习功能可以被强化。
- 5、6课：学生在了解自己的身体以及感官后，意识到自己是在生长发育的，并通过讨论未来的自己来培养健康的意识。

如何设计班级记录单才能促进学生建构核心概念

红动中国WWW.REDOCN.COM



第一课时 观察我们的身体

教学目标：

- 1、学生能够从外部观察，人体基本结构是由头、颈、躯干、和四肢组成
- 2、学生能够用摸、听等方法，探知身体的内部的情况

观察我们的身体

听

咚咚? 心脏

咕噜? 肠

摸

软 — 肉 皮肤

硬? 骨

管? 血管



头 颈

看

躯干

四肢

左右对称

关于身体

鼻子

眼睛

耳朵

头发

嘴

手 胳膊

腿

脚

能动

能吃

会说话

心脏

大脑

对称



观察我们的身体

听

咚咚? 心脏

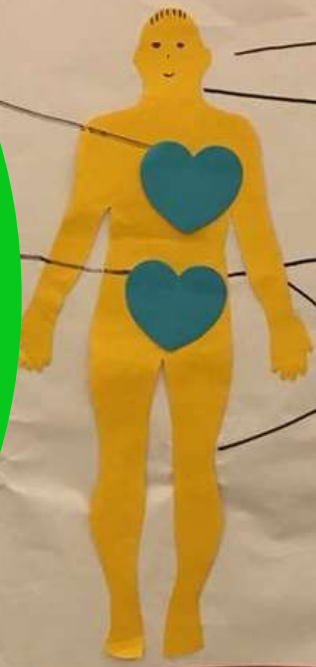
咕噜? 肠

摸

软 — 肉 皮肤

硬? 骨

管? 血管



头颈
躯干
四肢

关于身体

鼻子
眼睛
耳朵
头发
嘴
手
胳膊
腿
脚

能动
能吃
会说话
心脏
大脑

左右对称

对称

第二课时 通过感官来发现

教学目标：

- 1、人体的感觉器官能够让我们观察到具体的事物，并能够区分事实与想象。

通过感官来发现

形状, 颜色, 大小



视觉

黑白硬
石头
糖

杯子水(热)

温水

圆形黄色
糕点

模型

长方白色

音箱

音调高低, 快慢, 大小声



听觉

音乐快慢

粗糙 光滑 软 硬 热 冷



触觉

粗糙

温水

软

光滑

香 无味



嗅觉

无气味

苦 甜 咸 酸 烫



味觉

甜

我猜想... 我发现...

视觉
听觉
触觉
嗅觉
味觉



通过感官来发现

形状, 颜色, 大小		视觉	黑白硬 石头 糖	杯子水(热) 温水	圆形黄色 糕点 模型	长方白色 音箱 鼓快
音高, 低, 快慢, 大小声		听觉				
光滑, 粗糙, 软, 硬, 热, 冷		触觉	粗糙	温水	软	光滑
香, 无味		嗅觉				无气味
苦, 甜, 咸, 酸, 烫		味觉				甜

我猜想... 我发现...

视觉
听觉
触觉
嗅觉
味觉

第三课时 观察与比较

教学目标：

- 1、人体的感觉器官能够帮助我们认识周围的事物，能够通过比较的方法识别不同事物。

通过



观察:

图₁(比)图₂多 三只鸟

图₁(比)图₂多 三只鸟

图₁(比)图₂少 游泳圈

图₁(比)图₂少 海星

图₁(比)图₂少 一条鱼

通过用眼观察

我发现

01

9

8

7

6

5

4

3

2

1

通过



观察:

图1 (比) 图2 多 三只鸟

图1 (比) 图2 少 游泳圈

图1 (比) 图2 少 海星

图1 (比) 图2 少 一条鱼

图1 (比) 图2 少 一条鱼

通过用眼观察


我发现

通过



木块	不正确	不正确	正确
钥匙	不正确	正确	正确
毛绒玩具	不正确	不正确	不正确
水	正确	正确	正确

通过耳听咚咚声音, 我猜识

通过  观察: 图1 (比) 图2 多 三只鸟

通过用眼观察

我发现

图1 (比) 图2 多 三只鸟

图1 (比) 图2 少 游泳圈

图1 (比) 图2 少 海星

图1 (比) 图2 少 一条鱼

通过



木块	不正确	不正确	正确
钥匙	不正确	正确	正确
毛绒玩具	不正确	不正确	不正确
水	正确	正确	正确

通过耳听咚咚声音, 我猜识

综合运用



更详细

更准确

① 5滴 ② 10滴 ③ 15滴

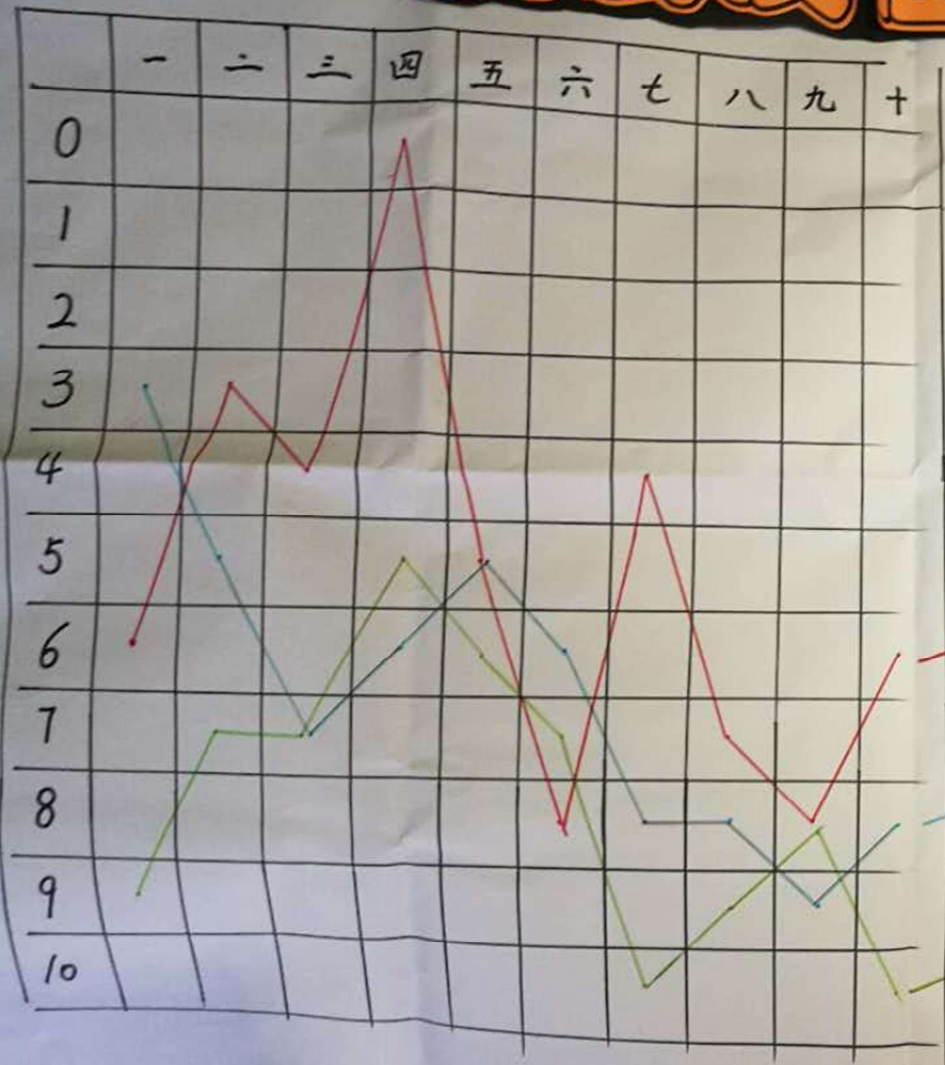
颜色 深→浅	③	②	①	通过视觉 我认为...
容量 高→低	③	②	①	
气味 刺鼻→不刺鼻	③	②	①	

第四课时 测试反应快慢

教学目标：

- 1、学生能够通过比较、测量，感知身体对外界刺激的反应。

测试反应快慢




注意力集中



手快点

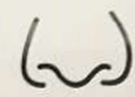


练习

多次

提高

合作



→ 1次

→ 2次

→ 3次

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

四组:(2)

	第一次	第二次	第三次	第四次	第五次	第六次	第七次	第八次	第九次	第十次	总分
1	6	0	9	7	4	0	9	10	7	6	48
2	9	5	0	2	4	8	3	3	9	8	50
3	4	9	7	0	8	10	5	1	0	8	52

尺子

	第一次	第二次	第三次	第四次	第五次	第六次	第七次	第八次	第九次	第十次
0										
1										
2										
3			•						•	
4			△	•						•
5				△	•					△
6	△	○					•			
7			○			△	○△	○		○
8						•		•		
9	○			○	△ [○]			△	○△	
10	•△	•△				○				

• = 67 → 一組
 △ = 71 → 二組
 ○ = 77 → 三組

班级记录单的层级关系

- 关注事物表面的层次
- 提升事物间的关联
- 记录内容要有深度明确事物的逻辑关系

核心概念的建构-----支架式教学

学生的前概念
起点

班级记录单

三维教学目标
终点

记重要内容

有趣直观的展示

记学生成功或过程词语

学生参与自主记录

班级记录单要记录什么内容

- 把“有趣”记录进班级的记录单，但不是变成美术课，否则时间都用在记录上，失去学习的兴趣
- 把“重要内容”记录进班级的记录单
- 把“学生自主得到的信息”记录进班级记录单